MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04078 8325

M
25
S15
OP.111
1899
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761040788325

12

C. SAINT-SAËNS

(OP 111)

Six Études pour le Piano

2me Livre

N° 1. à Monsieur Arthur de Greef
TIERCES MAJEURES ET MINEURES
Prix net : 1f 75

N° 2. à Monsieur Louis Livon
TRAITS CHROMATIQUES
Prix net : 2f »

N° 3. à Monsieur Charles Malherbe
PRÉLUDE ET FUGUE
Prix net : 2f »

N° 4. à Mademoiselle Clotilde Kleeberg
LES CLOCHES DE LAS PALMAS
Prix net : 2f »

N° 5. à Monsieur Edouard Risler
TIERCES MAJEURES CHROMATIQUES
Prix net : 2f »

N° 6. à Monsieur Raoul Pugno
TOCCATA D'APRÈS LE 5e CONCERTO
Prix net : 3f 50

En Recueil, Prix net : 8 fr.

Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs
DURAND & Cie
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.
U.S.A. Copyright by A. Durand & Fils. 1899.

Maison Fernand LAUWERYNS
MUSIQUES
Lutherie-Librairie Musicale
Organisation de Concerts
36, rue du Treurenberg
BRUXELLES-Tél. 297.82

59,50

DURAND & Cie
MAJORATION TEMPORAIRE
pour la Belgique et le Luxembourg
400 %

C. SAINT-SAËNS

(OP 111)

Six Études pour le Piano

2me Livre

N° 1. à Monsieur Arthur de Greef
TIERCES MAJEURES ET MINEURES
Prix net : 1f 75

N° 2. à Monsieur Louis Livon
TRAITS CHROMATIQUES
Prix net : 2f »

N° 3. à Monsieur Charles Malherbe
PRÉLUDE ET FUGUE
Prix net : 2f »

N° 4. à Mademoiselle Clotilde Kleeberg
LES CLOCHES DE LAS PALMAS
Prix net : 2f »

N° 5. à Monsieur Édouard Risler
TIERCES MAJEURES CHROMATIQUES
Prix net : 2f »

N° 6. à Monsieur Raoul Pugno
TOCCATA D'APRÈS LE 5e CONCERTO
Prix net : 3f 50

En Recueil, Prix net : 8 fr.

Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs
DURAND & Cie
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.
U.S.A. Copyright by A. Durand & Fils. 1899.

M
25
S15
op. 111
1899

Maison Fernand LAUWERYNS
MUSIQUES
Lutherie-Librairie Musicale
Orgue-Salon et Concerts
36, rue du Treurenberg
BRUXELLES Tél. 297.82

JAN
27
1986

UNIVERSITY OF TORONTO
MUSIC LIBRARY

SIX ÉTUDES POUR LE PIANO

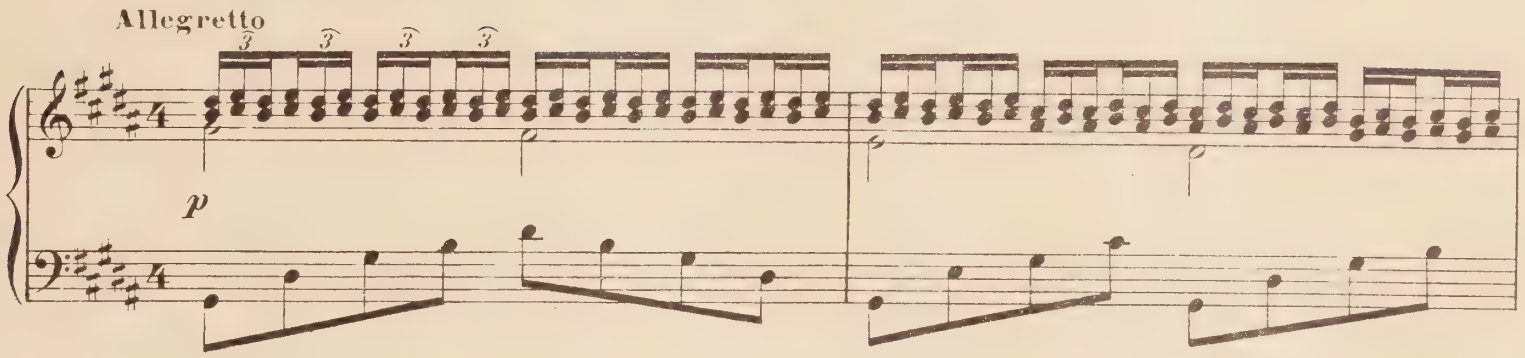
2e LIVRE

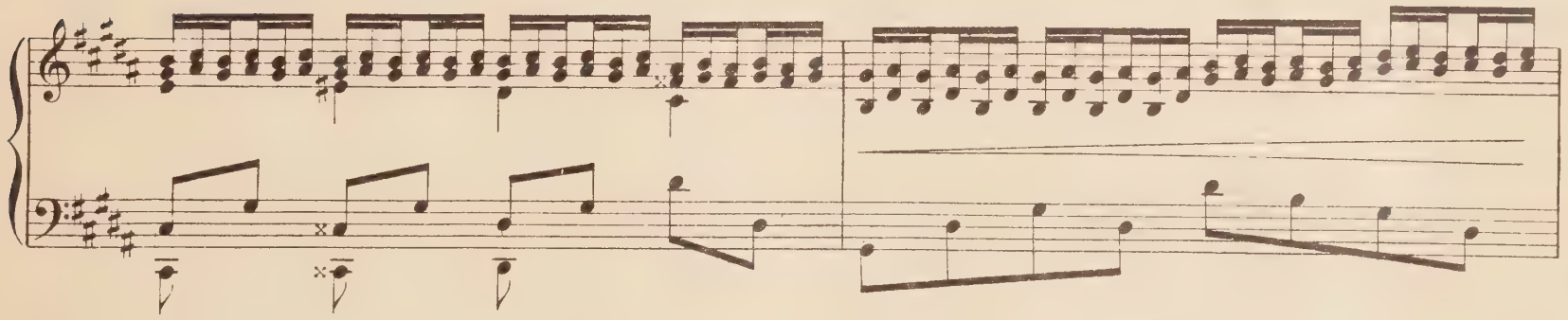
N° 1. – TIERCES MAJEURES ET MINEURES

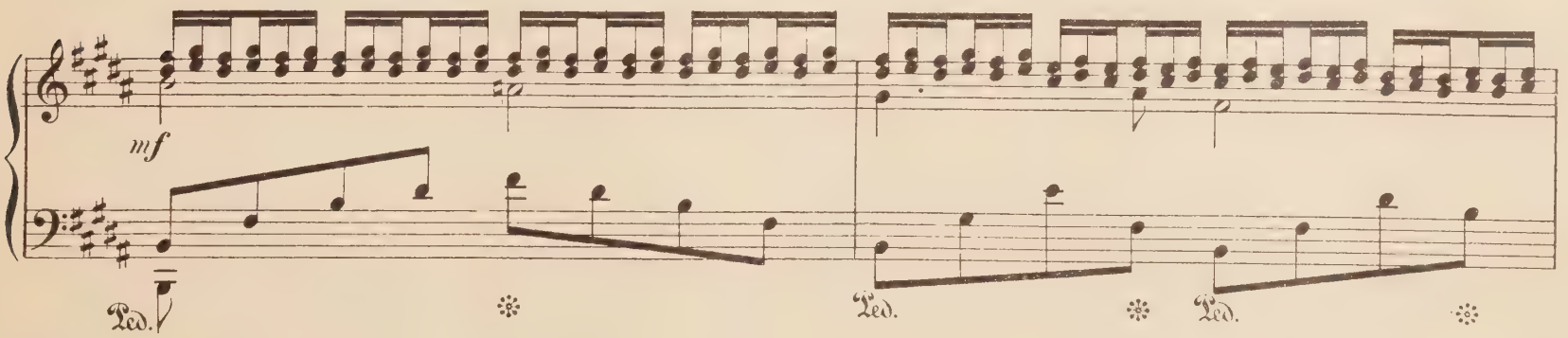
à Monsieur ARTHUR DE GREEF

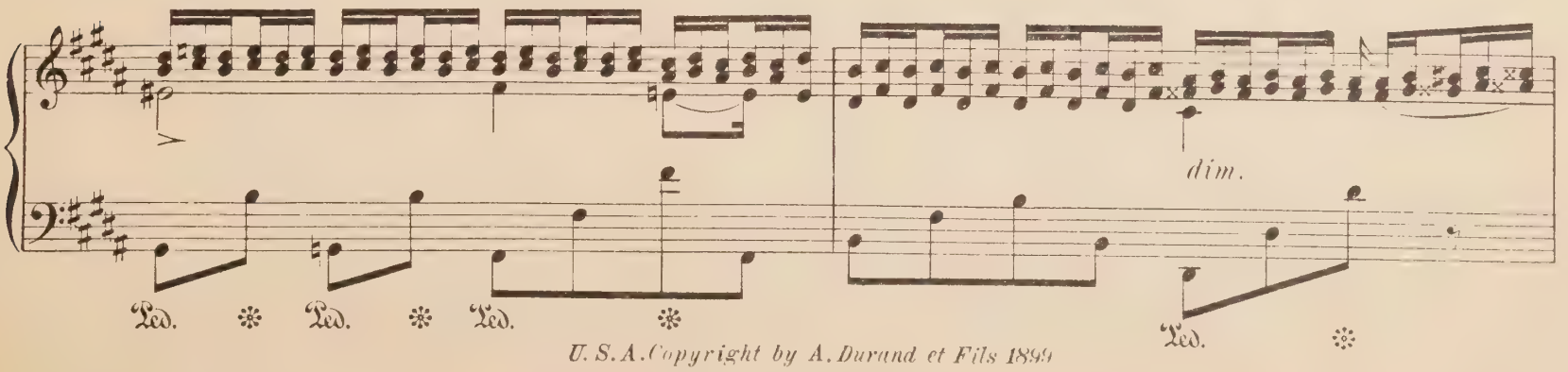
C. SAINT-SAENS

Op. 111



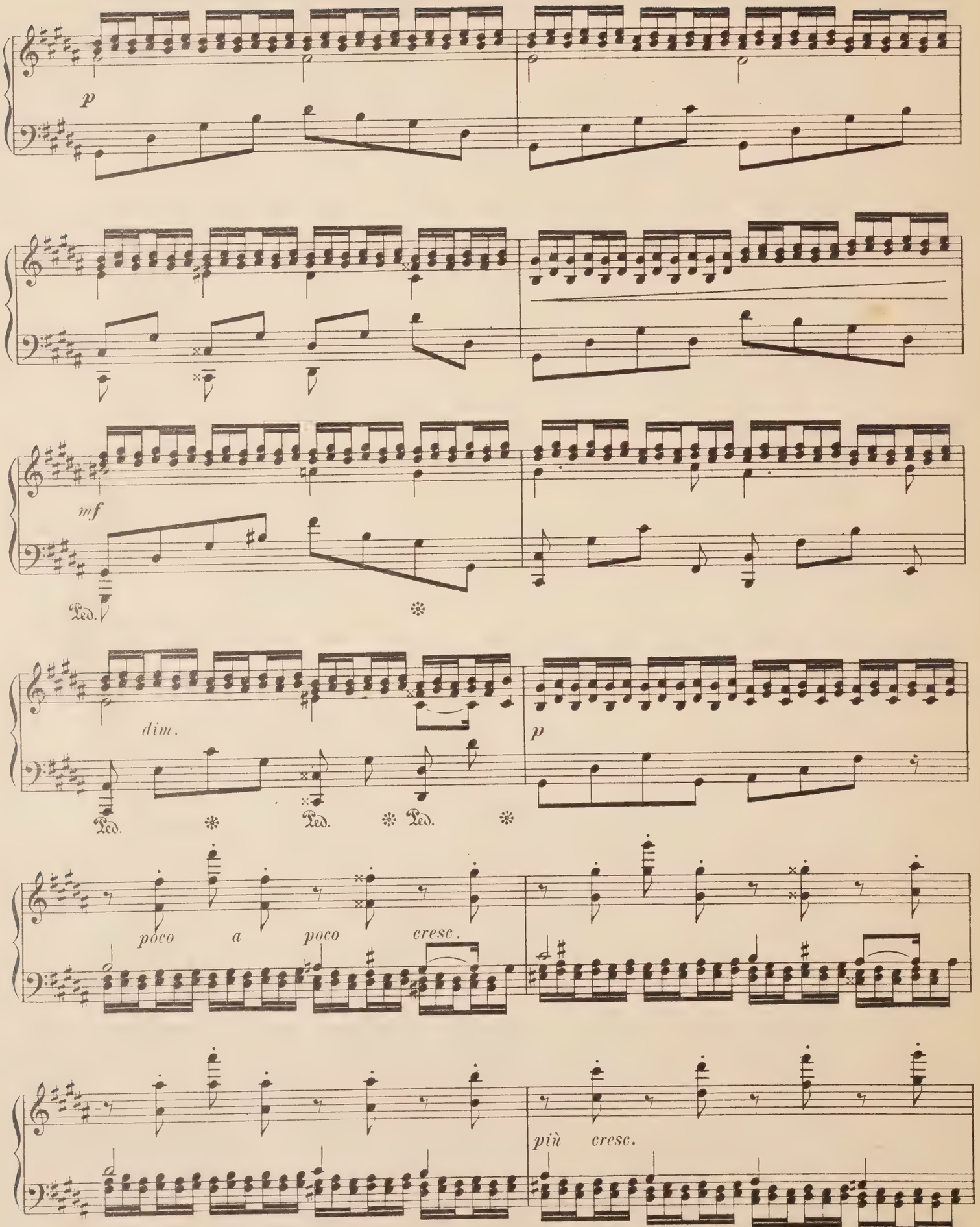






U.S.A. Copyright by A. Durand et Fils 1899

A. Durand & Fils, Éditeurs. D. & F. 5587(1) Paris, 4, Place de la Madeleine


p
mf
Ped.
dim.
p
Ped.
Ped.
Ped.
poco a poco cresc.
più cresc.

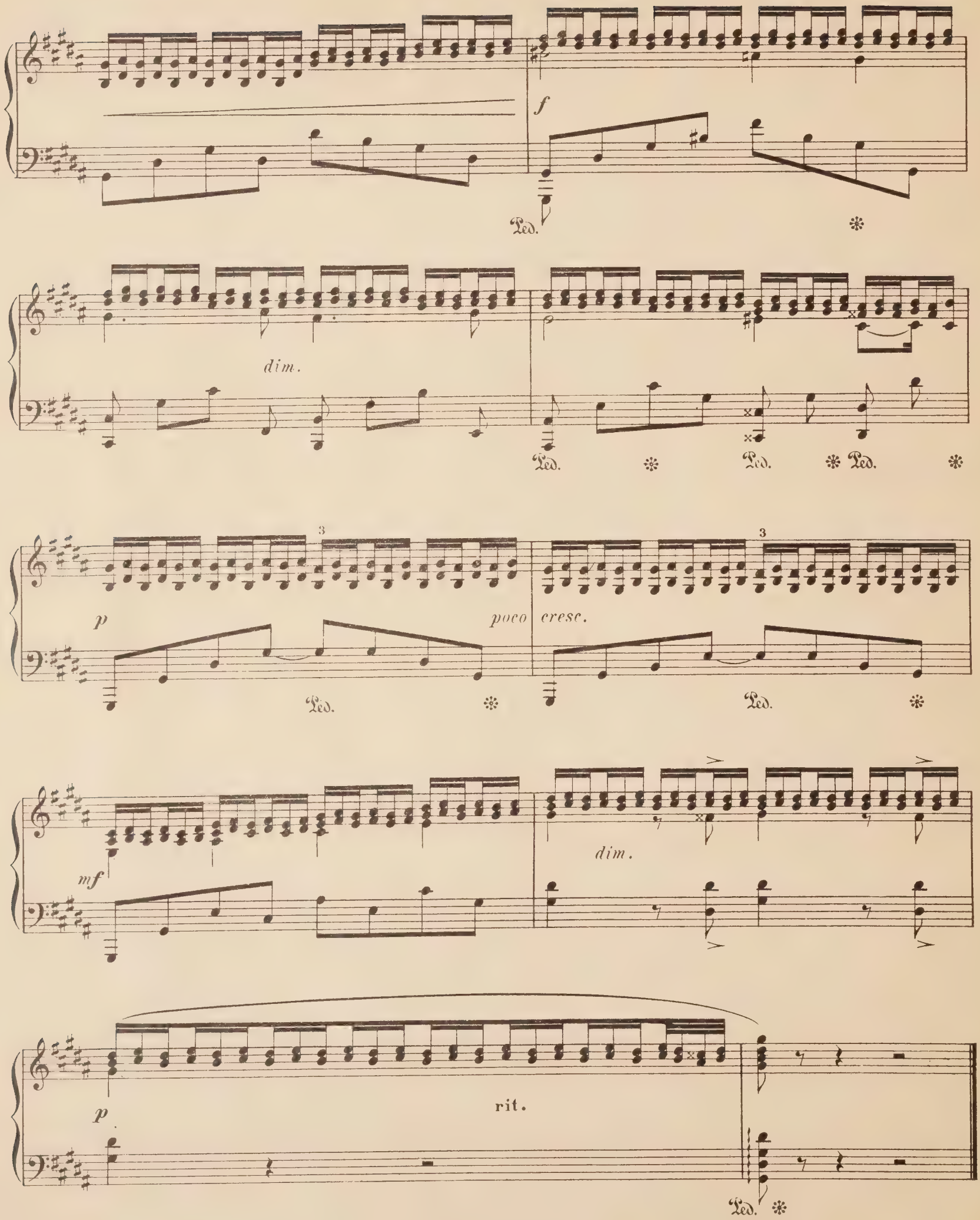
f *p*

f *p*

mf *dim.*

p *cresc.* *dim.*

p


f
Ped.
dim.
Ped.
Ped.
Ped.
3
3
p
poco
cresc.
Ped.
Ped.
mf
dim.
p
rit.
Ped.

SIX ÉTUDES POUR LE PIANO

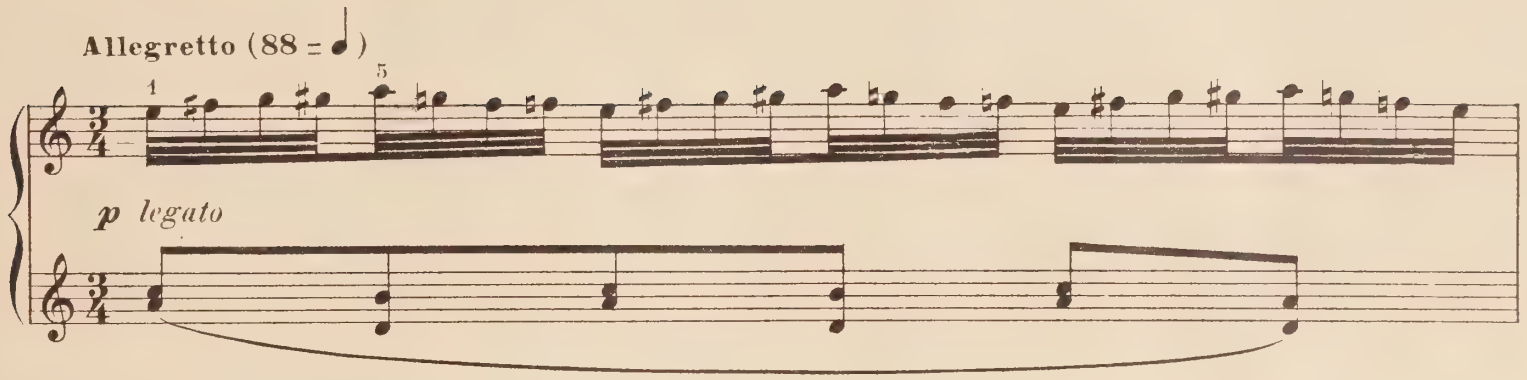
2e LIVRE

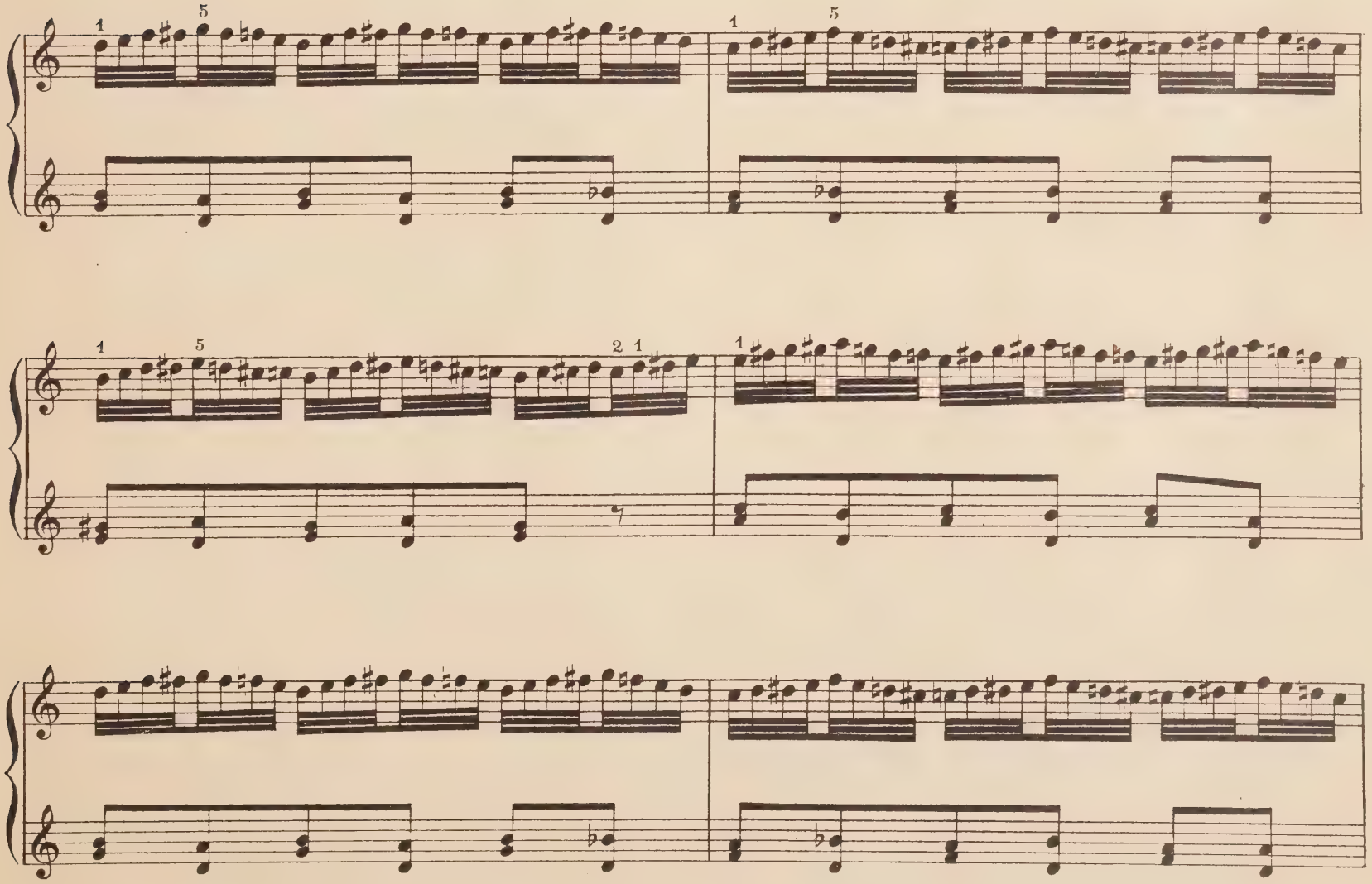
N°2. - TRAITS CHROMATIQUES

à Monsieur LOUIS LIVON

C. SAINT-SAËNS

Op. 111





U. S. A. Copyright by A. Durand et Fils 1899

A. Durand & Fils, Éditeurs, D. & F. 5587 (2) Paris, 4, Place de la Madeleine.

cresc.

f

dim.

cresc.

f

mf

cresc.

f

dim.

tr

p

8

mf

p

cresc.

f

dim.

p

cresc.

f

dim.

8

p

8

dim.

pp

mf

p

8

8

cresc.

mf

dim.

p

dim.

pp

SIX ÉTUDES POUR LE PIANO

2e LIVRE

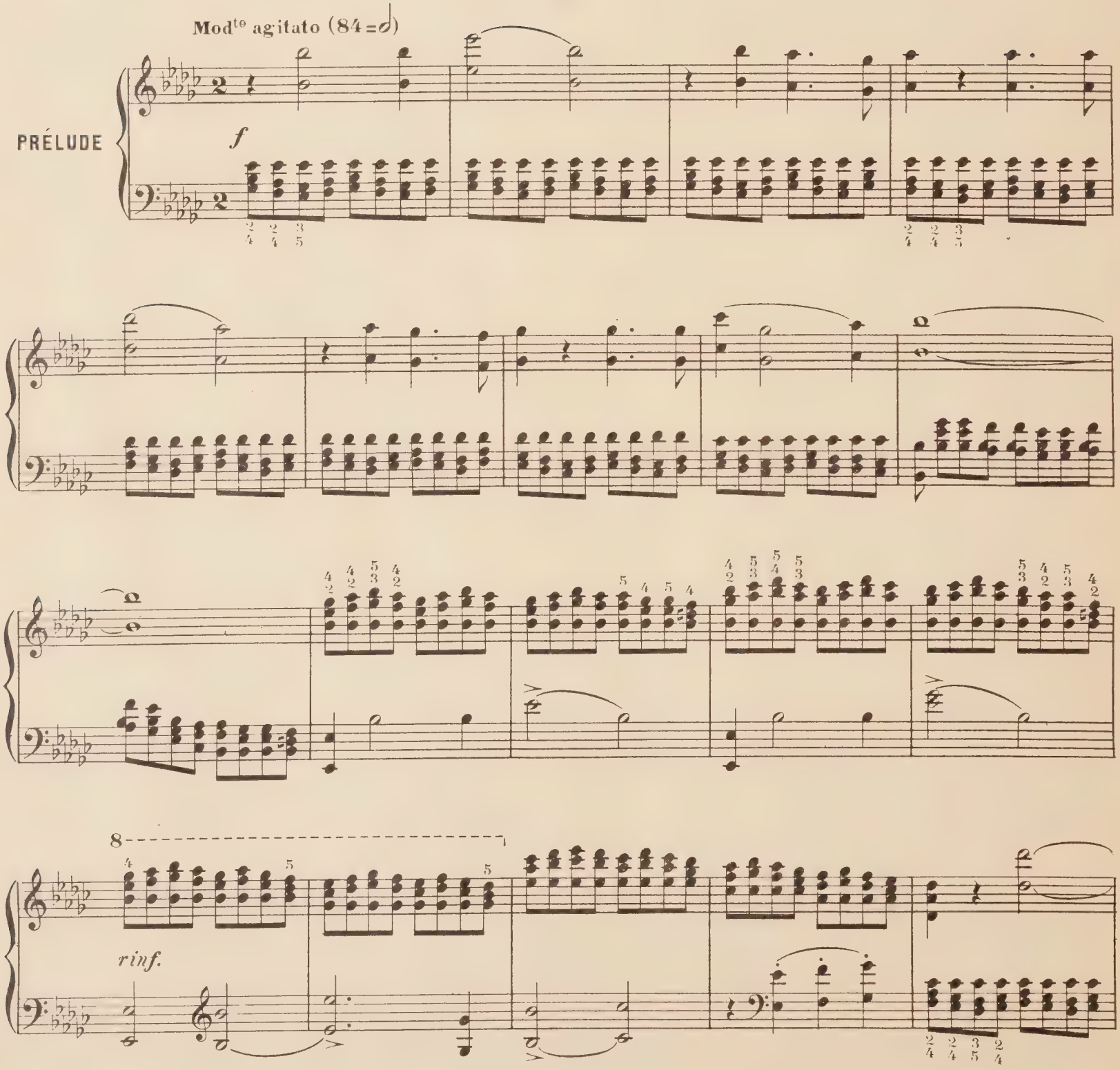
N° 3.- PRÉLUDE ET FUGUE

en MI ♭ mineur

à Monsieur CHARLES MALHERBE

C. SAINT-SAËNS

Op. 111



U. S. A. Copyright by A. Durand & Fils 1899

A. Durand & Fils Éditeurs, D. & F. 5587(3) Paris, 4, Place de la Madeleine

rinf.

dim.

mf

dim.

p

pp

3

3

Mod^to espressivo (80=♩)

sempre legato

FUGUE

p

poco cresc.

dimin.

poco calando

a tempo

p

poco cresc.

mf

cantabile

dim.

p

cresc. poco a poco

mf

f

espressivo

dimin.

p

poco ritenuto

marcato

cresc.

mf

Tempo 1°

p

cresc.

f

ff

Led.

Adagio

SIX ÉTUDES POUR LE PIANO

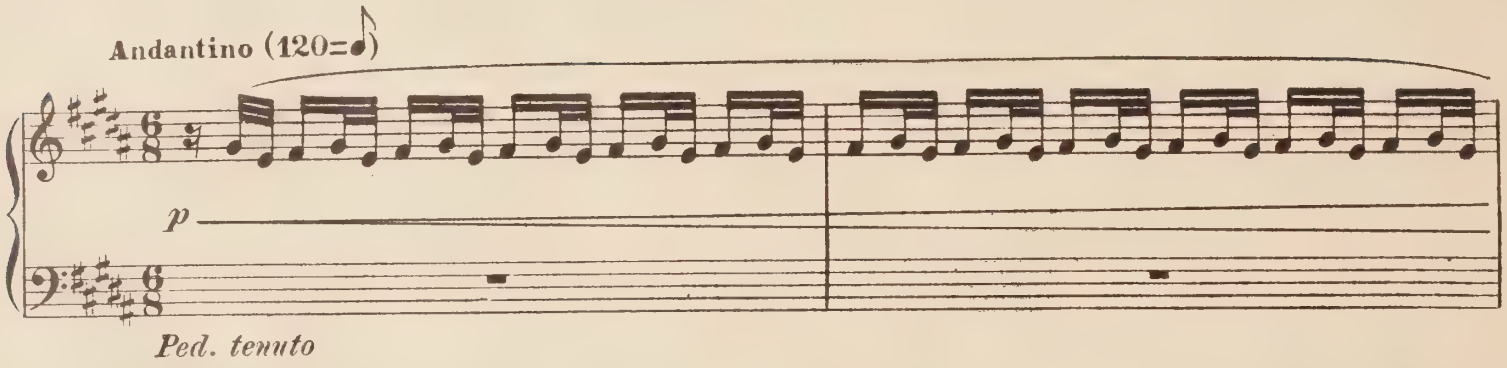
2e LIVRE

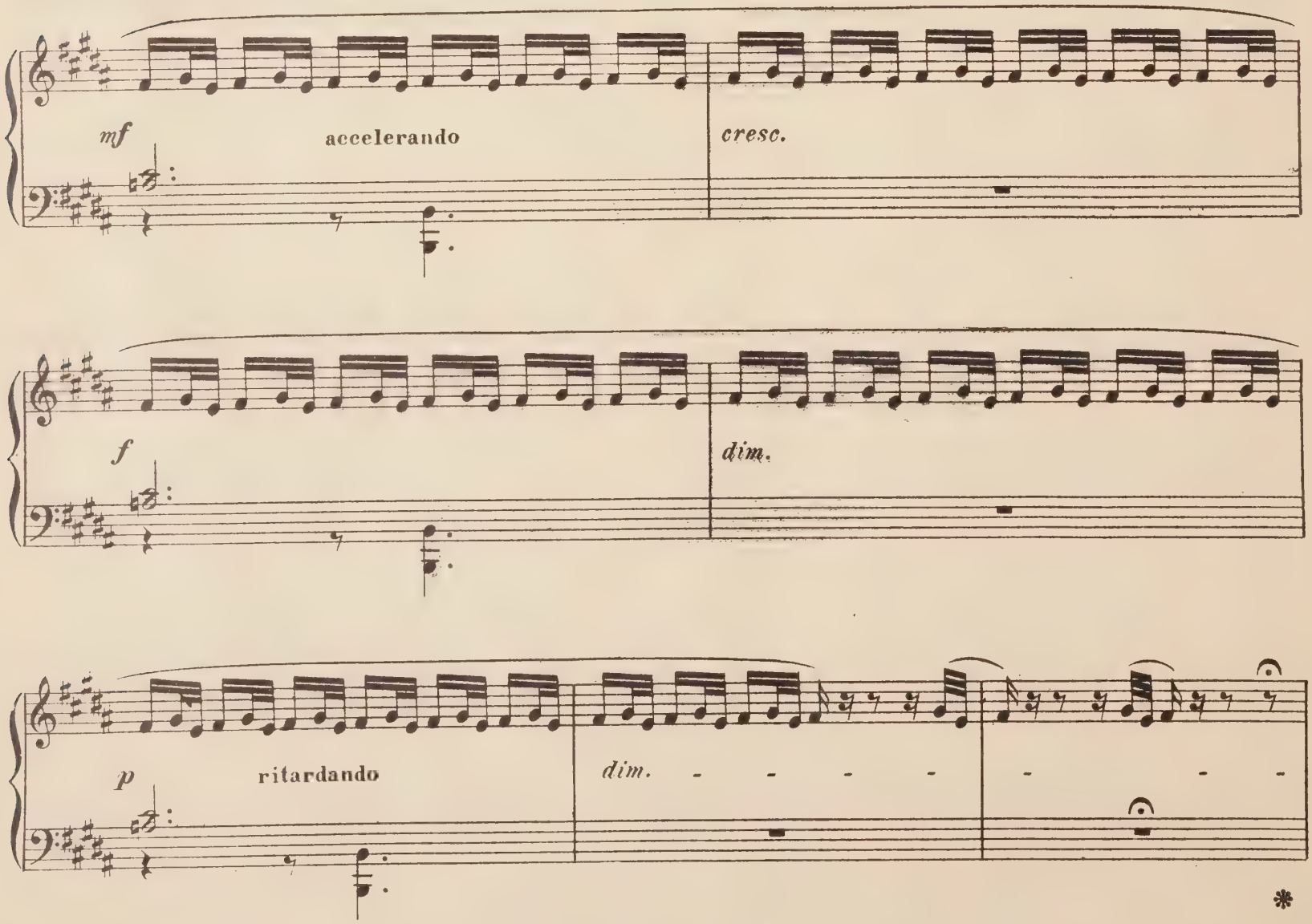
N° 4. — «LES CLOCHES DE LAS PALMAS»

à Mademoiselle CLOTILDE KLEEBERG

C. SAINT-SAËNS

Op. 111





U. S. A. Copyright by A. Durand & Fils 1899

Più lento quasi adagio (76=♪)

p

sempre con Ped.

accelerando

sf

Tempo 1° (120=♪)

sf

mf *poco espressivo*

8

p

pp

8 8 8

pp *perdendo*

pp *cresc.*

Ped. *tenuto*

mf accelerando

f *dim.*

rit.

p

dim. - - - - - - - - -

più lento

accel.

p

* *sempre con pedale*

sf

Tempo 1°

sf

p

8

poco ritenuto

Tempo 1°
espressivo

pp

p

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

cresc.

Ped. Ped.

mf *dim.*

Ped. Ped. Ped.

8

p

Ped.

8

pp

Ped.

Ped.

rit.

pp *ppp*

Ped.

SIX ÉTUDES POUR LE PIANO

2e LIVRE

N° 5. – TIERCES MAJEURES CHROMATIQUES

à Monsieur EDOUARD RISLER

C. SAINT-SAËNS
Op. 111

Vivace (144 = 𝅗𝅥)

p

cresc.

dim.

f

p

U.S.A. Copyright by A. Durand & Fils, 1899.

A. Durand & Fils, Editeurs, D.& F. 5587 (5) Paris, 4, Place de la Madeleine.

cresc.

dim.

p

cresc.

8

f

dim.

8

f

dim.

ff

Ped.

mf

cresc.

f agitato

sf raptdo

Ped.

dim.

dolce

p tranquillo

Ped.

Ped.

pp

cresc.

più cresc.

f

dim.

p

cresc.

f

Ped. ✻

Ped. ✻

ff

Ped.

dim. molto

p

Ped. ✻

Ped. ✻

Ped. ✻

pp

Ped. ✻ Ped. ✻

SIX ÉTUDES POUR LE PIANO

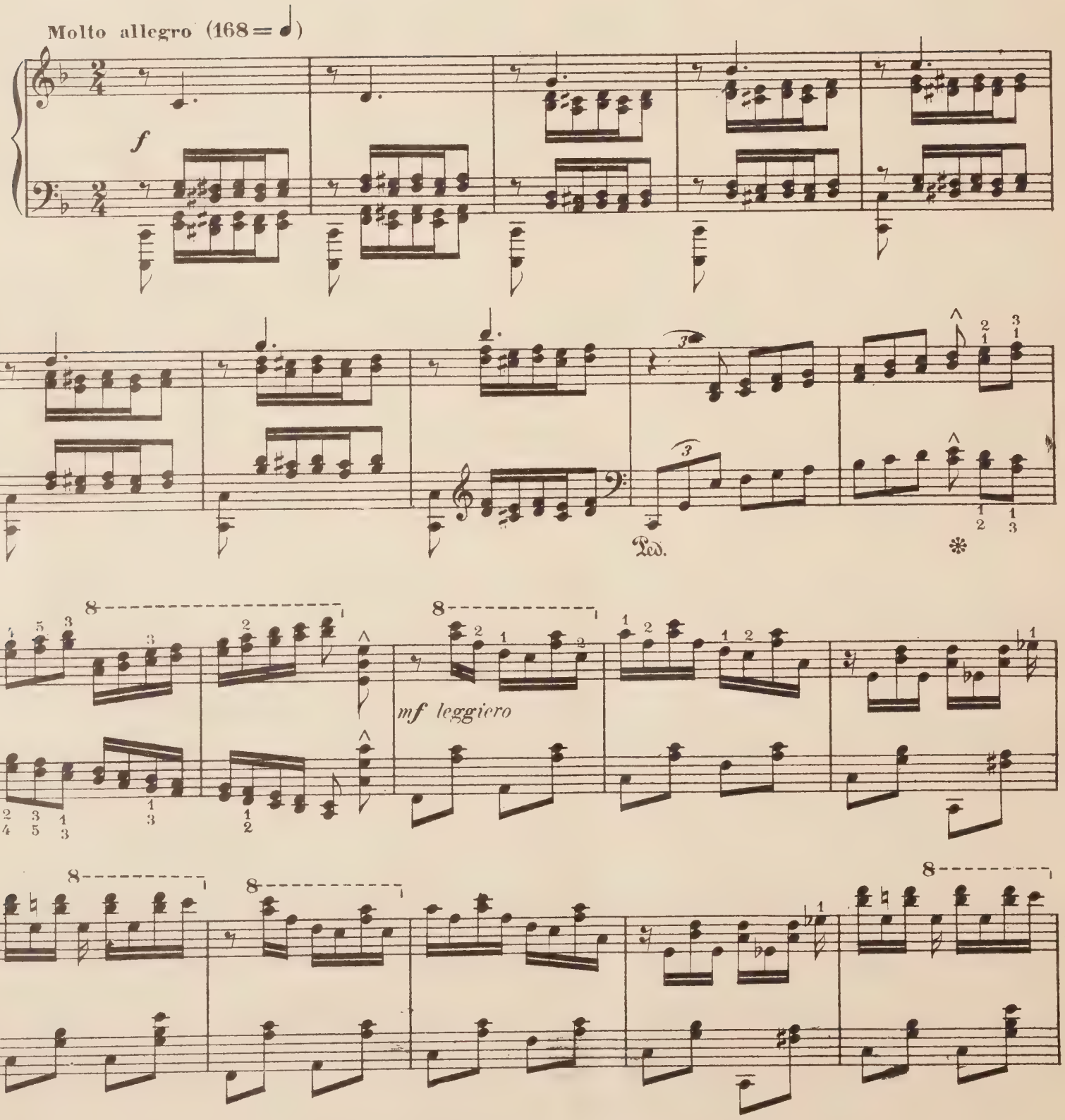
2e LIVRE

N° 6. – TOCCATA

(d'après le Final du 5ème Concerto.)

à Monsieur RAOUL PUGNO

C. SAINT-SAËNS
Op. 111



U.S.A. Copyright by A. Durand & Fils, 1899.

A. Durand & Fils, Editeurs, D. & F. 5587 (6) Paris, 4, Place de la Madeleine.

8

cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f

Ped. ✻ Ped. ✻

8 8

mf

cresc.

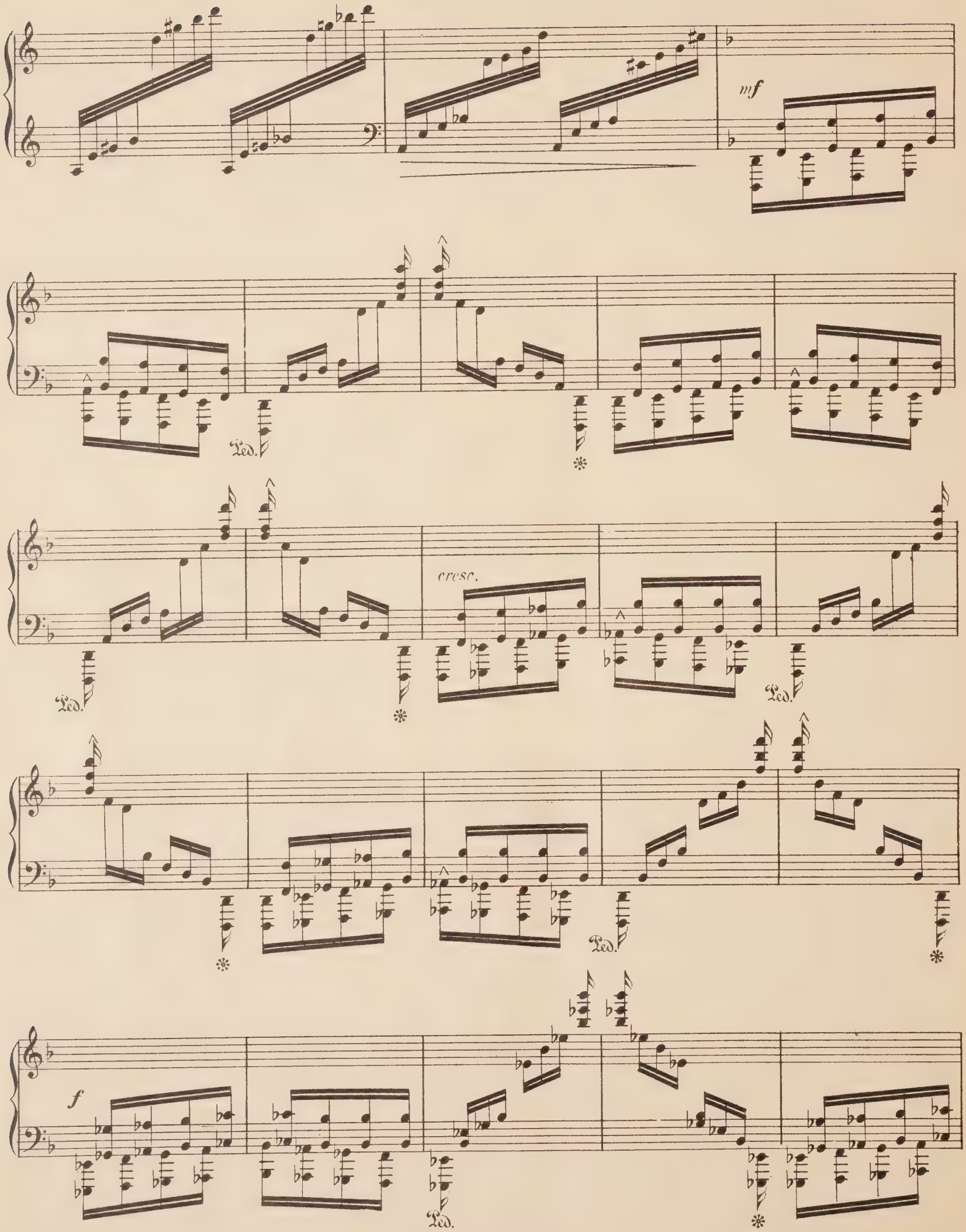
8 8

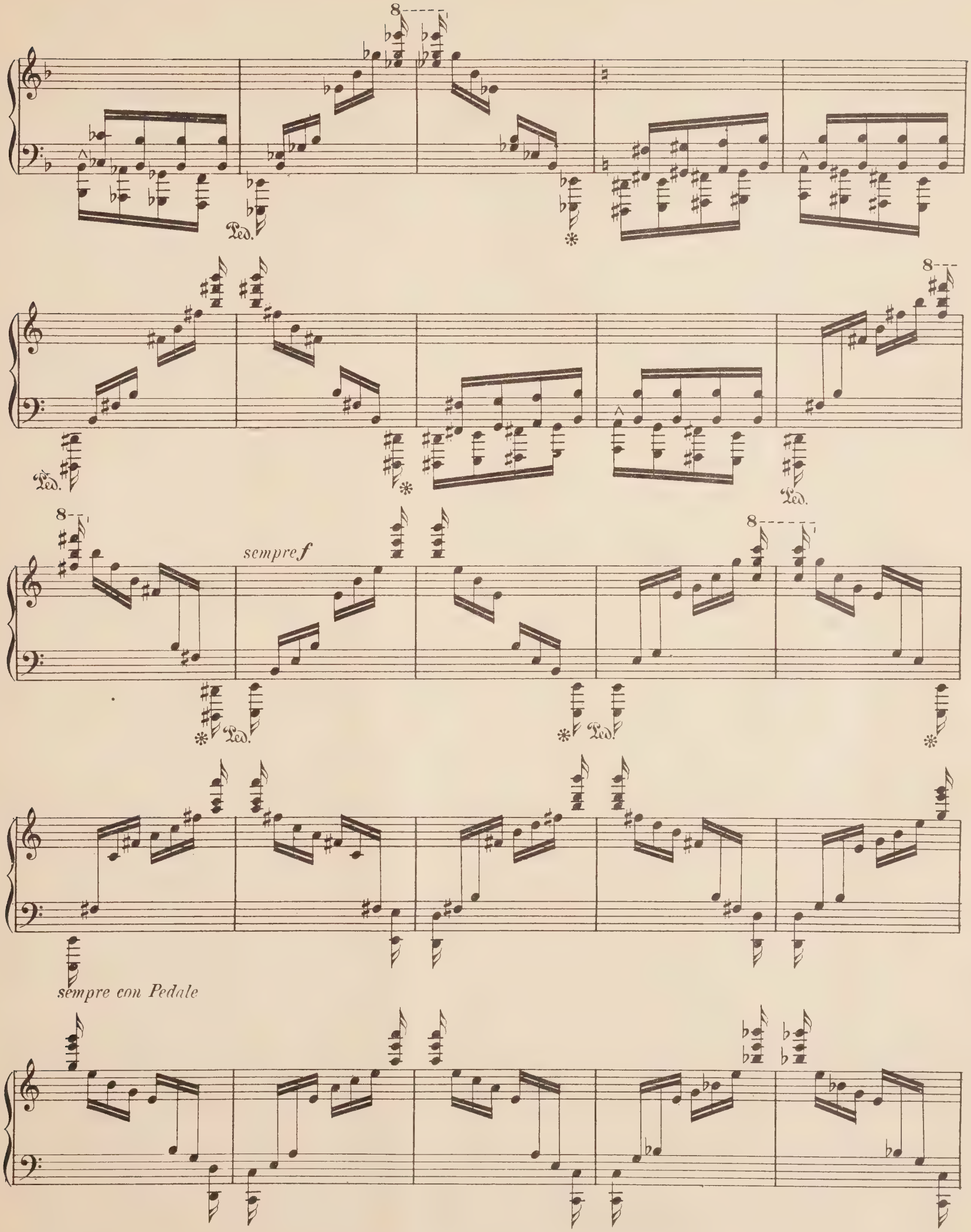
f

Ped. ✻

8 8

Ped. ✻ Ped. ✻


mf
Ped.
cresc.
f


8
Ped.
8
Ped.
Ped.
8
sempre f
8
Ped.
Ped.
sempre con Pedale

poco a poco dim.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. *tenuto*

p

sempre p

sans Pédale

cresc.

Ped. *

Ped. *

leggiero

f

dim.

p

pianissimo

Ped.

dim.

sempre con Pedale

cresc.

f

sempre più f

ff *sans Pédale*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dim.

p

sans Pédale

8

8

cresc.

f

dim.

8

P ma brillante

Ped.

*

8

8

8

Ped.

*

8 8 8

Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

leggierissimo

8 8

espress.

Ped. Ped.

8 8

(♭)

Ped. Ped.

cresc.

mf molto stacc.

sans Pédale

dim.

p

dim.

poco

(b)

a *poco* *cresc.*

sf

f

Ped.à chaque mesure

sf appassionato

sf

8

sf *sf* *sf*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

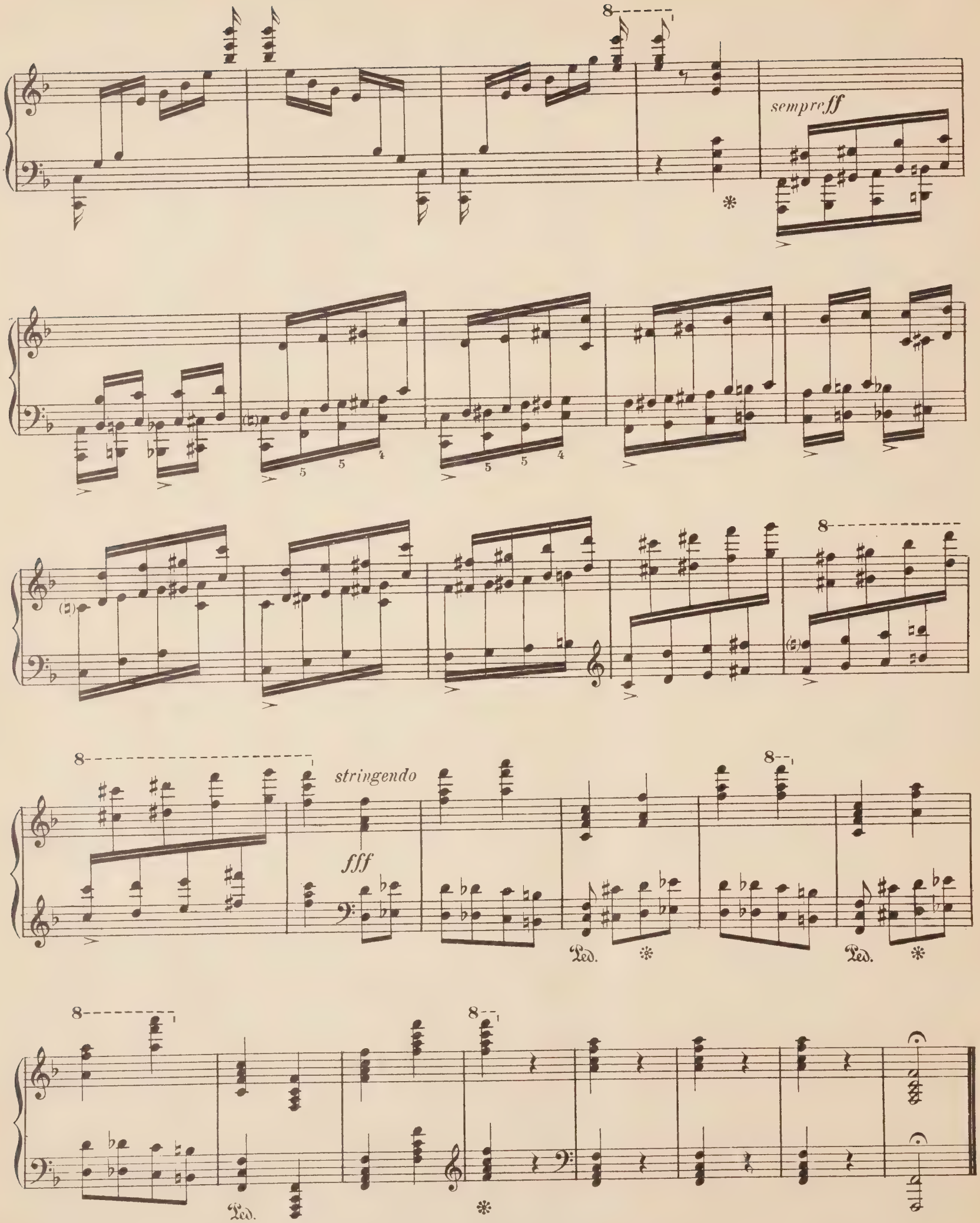
8

sf *ff*

Ped. Ped. Ped. ✻

8 8

Ped. *tenuto*



L. Parent gr. - Poinçons A. Durand et Fils.

D. & F. 5587 (6)

Imp. Delanchy-Dupré, Paris-Asnières, 2 & 4, Avenue de la Marne, XXVI.

LIBRARY

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
25
S15
OP.111
1899
c.1
MUSI